

Xeodestino Verín-Monterrei: Onde a Historia Vive

Unha viaxe inesquecible polo patrimonio artístico, as augas termais e as raíces ancestrais do sueste de Ourense. Descubre unha terra de **fortalezas, balnearios e tradicións** únicas na fronteira entre reinos.



Roteiro polo Patrimonio Histórico

Acrópole de Monterrei #1

Xoias do Prerrománico #2

O Poder das Augas #3

Pegadas Rupestres #4

Orixes e Fronteiras #5



Roteiro do Xeodestino: patrimonio histórico e recursos

Visión xeral dos puntos clave e obxectivos do roteiro

Viana do Bolo:
Torre
Medieval **#4**

Elemento
defensivo e punto
panorámico

A Mezquita:
Penedo Os
tres reinos **#8**

Saliente rochoso
con valor
paisaxístico

Verín:
patrimonio de
balnearios **#3**

Cabreiroá, Sousas,
Caldeliñas e fontes
termais

Laza:
conxunto de
petróglicos As
Pisadiñas **#7**

Arte rupestre con
motivos
esquemáticos

Monterrei:
Igrexa de
Santa María
de Mixós **#2**

Arquitectura
relixiosa e valor
histórico

Cualedro:
xacementos
arqueolóxicos **#6**

Saceda e San
Millán: restos e
investigación

Monterrei:
Castelo de
Monterrei **#1**

Fortaleza medieval
e espazo
expositivo local

Oímbra:
lagares
rupestres **#5**

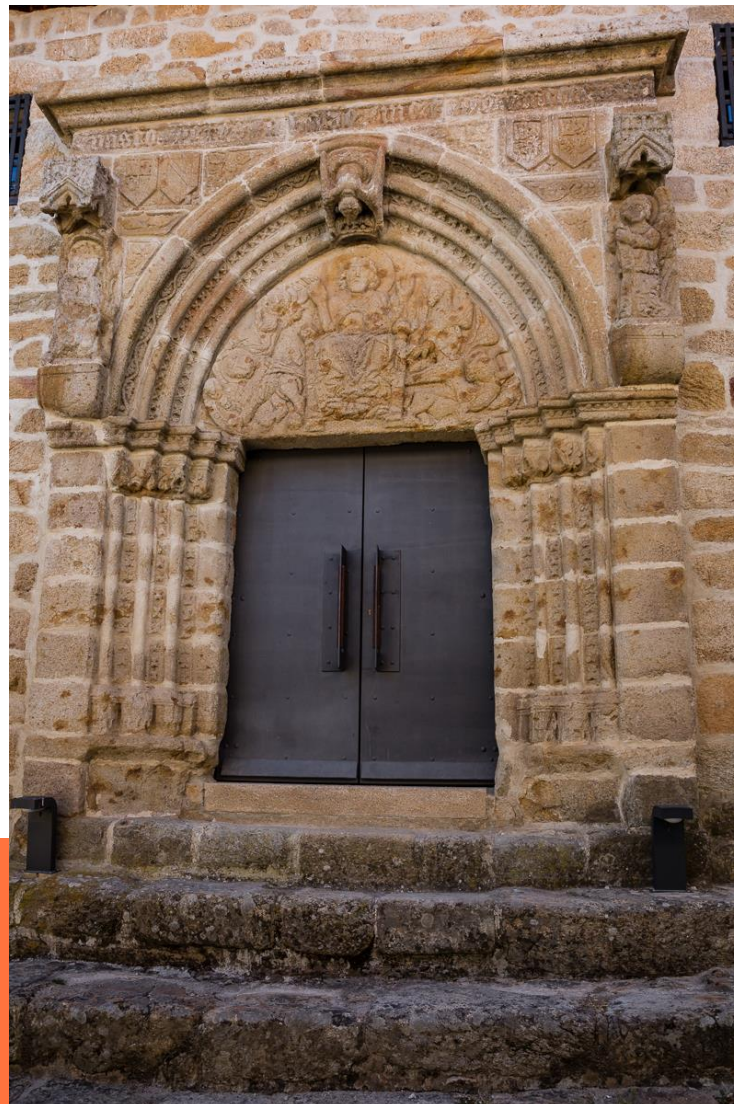
Patrimonio
etnográfico
vinculado ao viño



1301

Monterrei a Chave do Reino de Galicia

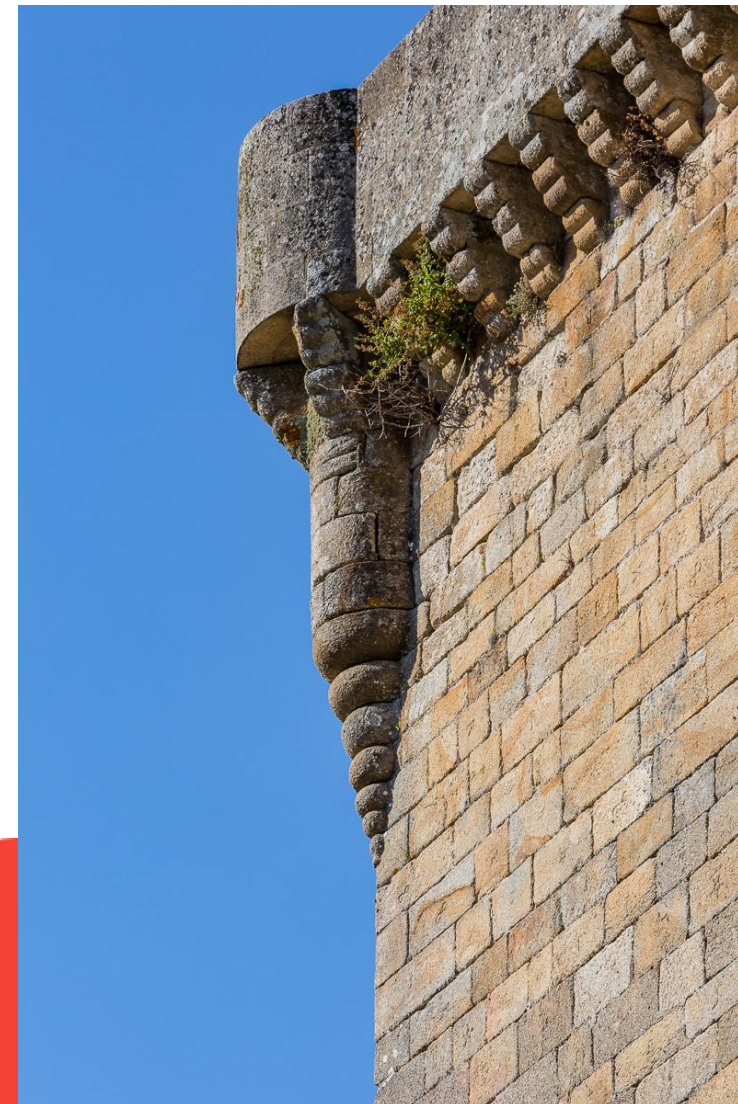
Enclave estratéxico vital na defensa fronteiriza con Portugal.



1494

Primeira Imprenta de Galicia

Ano no que se imprimiu o “Missale Auriense”.



22

Altura da Torre

A imponente torre da Homenaxe construída en 1482 por Sancho Sánchez de Ulloa. .

Acrópole de Monterrei

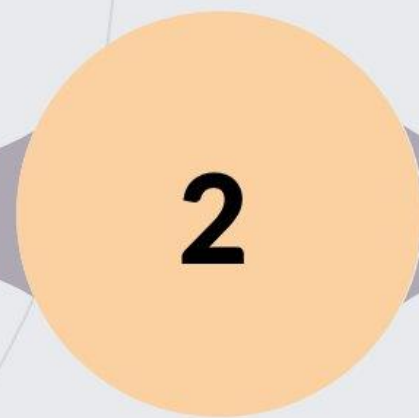
Evolución da Fortaleza de Monterrei

Desde as súas orixes medievais ata a súa consolidación como centro de poder



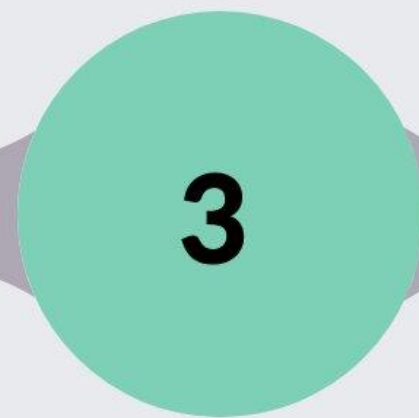
Orixe no Século XII

Fundación inicial ordenada por Alfonso Henríquez, neto de Alfonso VI, como punto estratéxico.



Esplendor no Século XV

Construción da Torre de Don Sancho e consolidación do pazo dos Condes de Monterrei.



Expansión Barroca (XVII)

Ampliación do complexo con conventos para as ordes franciscana e xesuíta.



Abandono no Século XIX

A vila intramuros queda despoboad, mantendo o complexo o seu valor histórico e militar.



Santa María de Mixós: Arte Prerrománica



Oríxes e Estilo

Construída no **século X**, presenta influencias asturianas, visigodas e mozárabes nunha estrutura única.



Vestixios Romanos

No seu interior consérvanse dúas aras romanas reutilizadas como base do altar principal.



Evolución Arquitectónica

Pasou de ter tres naves a unha soa tras as reformas dos séculos XV e XVI baixo os Condes de Monterrei.



Patrimonio das Augas en Verín



Cabreiroá
Famosa polas súas augas minero-medicinais e a
súa planta de envasado histórica.



Sousas
Manancial recoñecido polas propiedades curativas
das súas augas dende tempos antigos.



Caldeliñas
Antigo balneario que simboliza a idade de ouro do
termalismo na comarca de Verín.



A Torre Medieval de Viana do

1,180

Reconstrución Real

Data na que o rei Fernando II de León ordenou a súa reconstrución e repoboación.

800

Fundación Orixinal

Ano aproximado da súa construción inicial como defensa contra as incursións árabes.

32.7

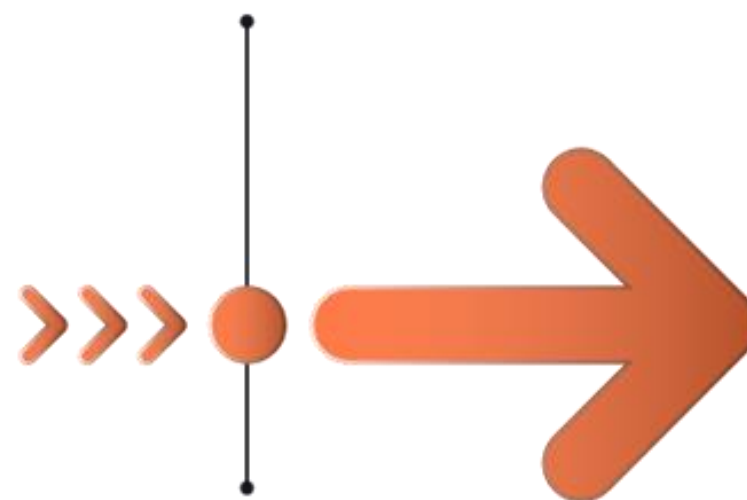
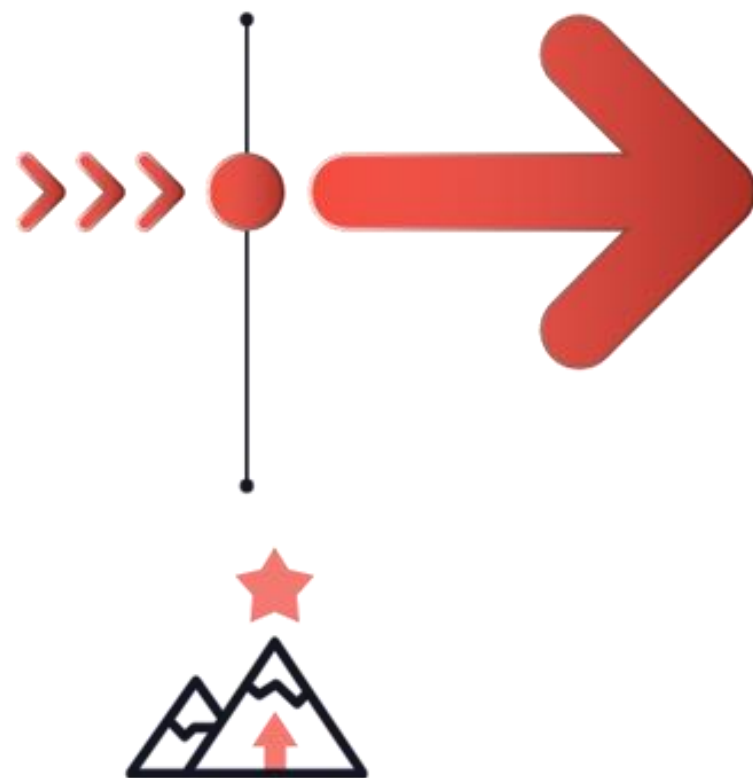
Altura da Torre

Unha das torres de homenaxe máis imponentes e altas de toda Galicia.

Lagares Rupestres de Oímbra

Talla na Rocha

Escavación manual de pías directamente en grandes bloques de granito ou xisto no propio monte.



Prensado Primitivo

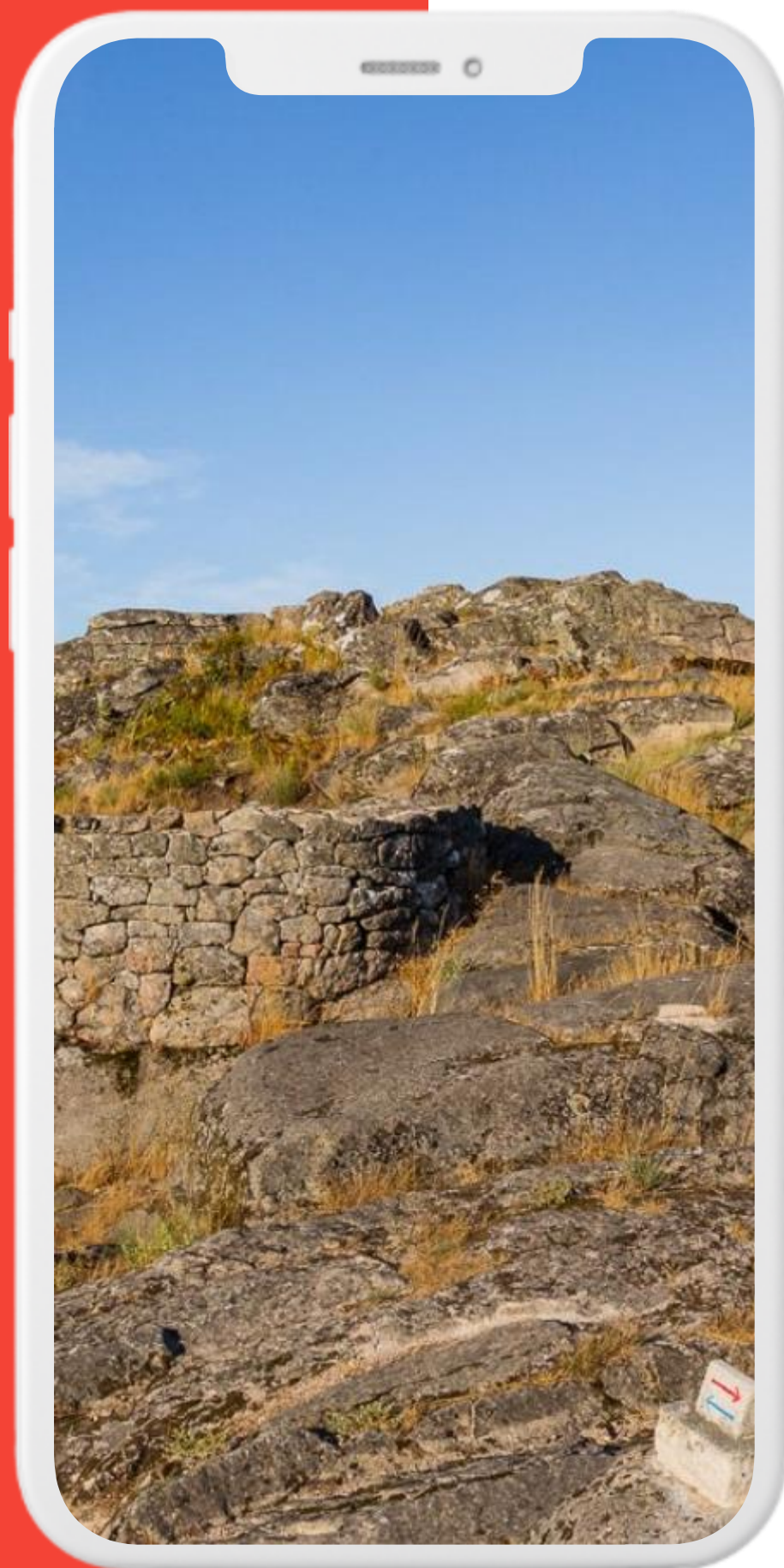
O procesamento das uvas facíase nos viñedos mediante métodos arcaicos de pisado e prensado.

Orixe e Tradición

Datan principalmente da Idade Media, aínda que algúns estudos apuntan a orixes romanas no século II.



Os Castros de Cualedro



Castro da Saceda

Poboado fortificado con tres recintos. O máis antigo data dos **séculos VIII-V a.C.**

#1

Centro Metalúrxico

Achados de lingotes de ferro, chumbo e prata que indican unha actividade artesanal de gran prestixio.

#2

Castro de San Millán

Outro enclave emblemático da cultura castrexa que conforma o rico legado prerromano de Cualedro.

#3

Achados Arqueolóxicos en Saceda



Significado	Séculos	Tipo de Obxecto	Material
Producción industrial	IV-II a.C.	Lingotes e ferramentas	Ferro
Comercio e prestixio	VIII-V a.C.	Lingotes	Prata/Chumbo
Exportación tribal	IV-II a.C.	Ferramentas e adornos	Bronce



Peneda das Pisadiñas

Rocha central con gravados antropomorfos, destacando o famoso '**cabalo das Pisadiñas**'.



Rituais de Fertilidade

Lugar sagrado ata o século XX, onde as mulleres realizaban ofrendas para favorecer a concepción.



Arte Prehistórica

Composto por sete afloramentos de xisto que mostran unha coherencia iconográfica dende a Prehistoria.



Petroglifos 'As Pisadiñas' en Laza



Penedo 'Os Tres Reinos'

Un cumio simbólico a 1025 metros de altitude en A Mezquita que marca a antiga fronteira entre os reinos de Portugal, León e Galicia. Aínda hoxe, este punto representa a unión cultural e histórica de **tres territorios veciños**.



na Historia da Comarca

S. X

- Santa María de Mixós
- Construción do templo prerrománico, un dos máis antigos da rexión.

1494

- O Misal Auriense
- Monterrei convértese no berce da imprenta galega coa súa primeira obra mestre.

S. VIII a.C.

- Castro da Saceda
- Fundación do primeiro recinto amurallado e inicio da metalurxia en Cualedro.

S. XII

- Castelo de Monterrei
- Inicio da construción da fortaleza que se convertería na acrópole máis grande de Galicia.

1931

- Protección Nacional

Patrimonio Vivo: Tradición e Camiño

O Entroido

Celebracións ancestrais cos personaxes do **Cigarrón** (Verín), o **Boteiro** (Viana e Vilariño) e o **Peliqueiro** (Laza).



A Vía da Prata

O Camiño de Santiago atravesa o Xeodestino, conectando a cultura europea coas raíces galegas.



D.O. Monterrei

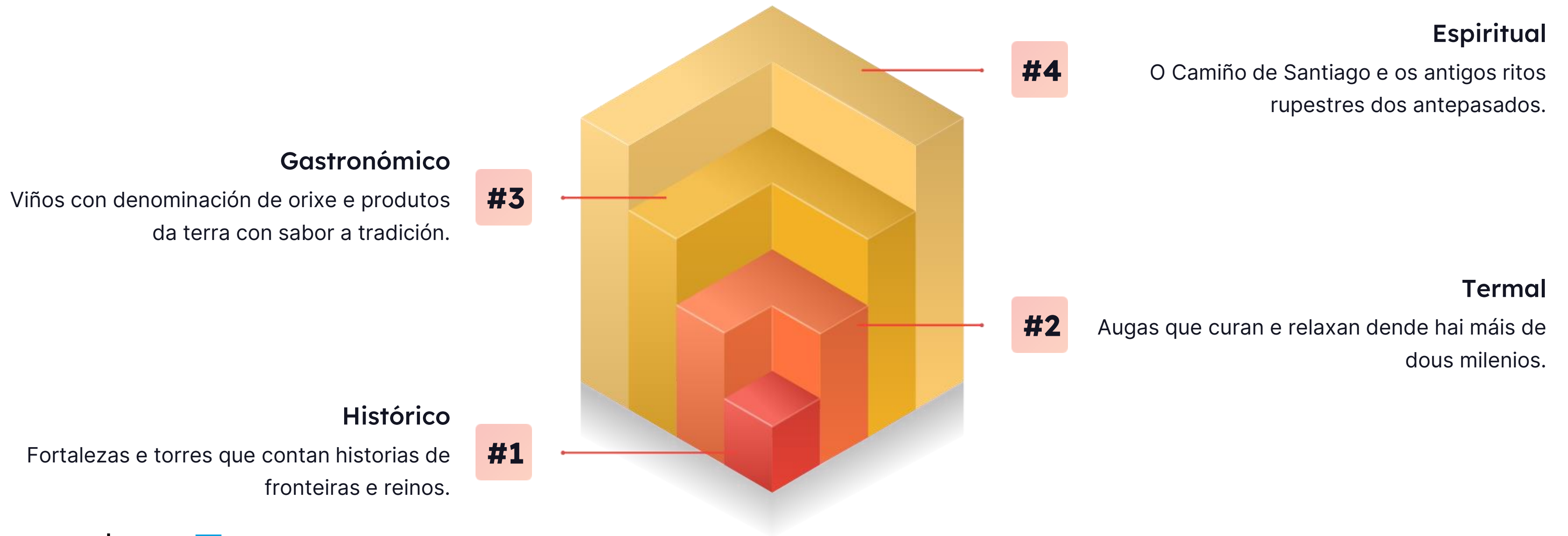
Cultura do viño que se remonta á Idade Media e que hoxe é un motor económico e turístico.



galicia



Estratexia dun Destino Único



Verín-Monterrei Agarda por Ti

Descubre un patrimonio sen parangón onde cada pedra ten unha lenda e cada manancial unha cura. Para máis información, visita unha oficina de turismo local ou a web do **Xeodestino Verín-Monterrei**.

